

# THE VALUE

2023拍賣之最 | 從莫迪里安尼、張大千到乾隆御瓷 盤點香港拍場十宗過億成交

撰文：Ken NG  
1月04日, 2024 | 星期四 | 16:42

4243 次觀看  
讚好 411



第一位 | 莫迪里安尼 (Amedeo Modigliani · 1884-1920) 《寶麗特·茹丹肖像》油畫畫布

創作時間：約1919年

尺幅：100.3 x 65.4 cm

蘇富比 | 2023/10/5

成交價：HK\$272,905,000

2023年香港秋拍，蘇富比為市場投下一枚震撼彈，帶來上海龍美術館創辦人劉益謙、王薇夫婦的現當代藝術收藏，總數約50件，總估價達US\$1.5億（HK\$11.7億；NT\$48億）。

結果這位「任性哥」收藏的莫迪利安尼畫作《寶麗特·茹丹肖像》連佣以近HK\$2.73億（NT\$11.2億）易手，寫下這位莫迪利安尼的亞洲拍賣紀錄。據悉，在現場投得此作的女士乃黃林詩韻（Patti Wong | 精品藝術諮詢公司PW&A創辦人、前蘇富比環球主席），買家為她的一位客戶。

2015年，劉益謙一擲US\$1.7億從紐約購下莫迪利安尼裸女畫《側臥的裸女》，創下當時拍賣第二貴成交紀錄，大名自此傳及西方藝壇。至於這幅《寶麗特·茹丹肖像》，則是劉益謙同年在紐約蘇富比以US\$4,281萬（約HK\$3.3億）購下。

本作繪於1919年，畫中人寶麗特·茹丹（Pauline "Paulette" Jourdain, 1904-1997）是莫迪里安尼藝術經紀人茲博羅夫斯基的侍女，後來當上後者的助理。畫中的寶麗特優雅端坐，軀體則拉長變形，一方面可見藝術家對文藝復興鉅作《蒙娜麗莎》的敬意，同時受巴黎畫壇盛行的立體主義風格影響。

完成本作後，莫迪里安尼原計劃再為寶麗特繪畫肖像，唯這位意大利畫家完成此作後數月便因病逝世，未能成事。

本作既是莫迪里安尼唯一描繪寶麗特的肖像畫，亦是藝術家最後畫作之一，尺幅達100.3 x 65.4 cm。